

СОГЛАСОВАНО
с советом родителей
(законных представителей)
Протокол № 2 от «24» февраля 2025 г.

«Утверждаю»
Директор
МБУДО «Детская школа искусств
им. М.А. Балакирева»
Вахитовского района г. Казани
Л.Ю. Гурьянова

Принято на педагогическом совете
Протокол № 4 от «27» февраля 2025 г.

Введено в действие приказом
№ 20 от «6» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам
в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
Вахитовского района г. Казани

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, формы и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани (далее – ДШИ).

Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 58);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом ДШИ.

1.2. Данное Положение принимается на педагогическом совете ДШИ. Вводится в действие приказом по ДШИ. Положение принимается с учетом мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

1.3. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

1.4. Текущий контроль и промежуточная аттестация направлены на оценку качества освоения обучающимися общеразвивающих образовательных

программ, проводятся в формах, определяемых учебным планом, и в порядке, установленном ДШИ.

II. Формы и порядок осуществления текущего контроля

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных индивидуальных занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

2.3. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания учебных занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания: балльных (отметки), словесных, поощрительных и др.

2.4. Формы текущего контроля:

домашнее задание; прослушивание; индивидуальный устный ответ; самостоятельная, контрольная, практическая работа; участие в концертах, семинарах, практикумах и др.

2.5. На основании результатов текущего контроля, полученных обучающимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть или полугодие. Отметка за год по предмету выставляется на основании отметок за четверти (полугодия) с учетом отметки за промежуточную (переводную) аттестацию.

2.6. Оценки текущего контроля фиксируются в Дневнике (музыкальное отделение) и Индивидуальном плане обучающегося, Журналах индивидуальных и групповых занятий, Сводной ведомости.

III. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

3.1. ДШИ самостоятельна в выборе критериев оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и циклограммой контрольных учебных мероприятий.

3.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

3.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

3.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий или четвертей учебного года. В конце года при переводе учащихся в следующий класс проводится переводная аттестация.

3.5. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок (контрольное прослушивание), просмотр.

Контрольные уроки (контрольные прослушивания), зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, защиты реферата, олимпиад, викторин, самостоятельных работ, просмотров, выступлений на конкурсах и фестивалях.

Проверка степени готовности обучающихся выпускных классов исполнительских дисциплин к итоговой аттестации осуществляется в форме контрольного прослушивания, просмотра.

3.6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий или четвертей в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, согласно учебному плану и циклограмме контрольных учебных мероприятий.

3.7. По завершении изучения учебных предметов (полного его курса), по которым не проводится итоговая аттестация, аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки.

3.8. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение аттестации без уважительной причины считаются академической задолженностью, которую обучающийся обязан ликвидировать в порядке, определенном п. 5.1 данного Положения.

3.9. От промежуточной (переводной) аттестации могут быть освобождены обучающиеся:

- по состоянию здоровья (с предоставлением справки от врача);
- призеры районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и олимпиад;
- прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года;

3.10. При возникновении конфликтной ситуации стороны – участники учебного процесса вправе обратиться в Комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

IV. Организация и процедура проведения промежуточной аттестации

4.1. Формы, порядок и сроки проведения промежуточной аттестации определяются ежегодно на заседаниях школьных методических объединений ДШИ на основе нормативных документов, утверждаются приказом директора и доводятся до сведения участников образовательного процесса не менее, чем за две недели до проведения аттестации.

4.2. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

4.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

4.4. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются ДШИ.

4.5. Содержание материалов аттестационных мероприятий должно строго соответствовать образовательным программам, реализуемым на данных отделах. Соответствие уровня исполняемой программы образовательным программам контролируют школьные методические объединения преподавателей по каждой направленности.

4.6. Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии по исполнительским специальностям в составе не менее трех человек, включая преподавателя, ведущего учебный предмет. Состав комиссии утверждается приказом директора ДШИ.

4.7. Для учащихся 1 класса предусмотрена без отметочная система оценивания с использованием словесной оценки качества без фиксации результатов в классных журналах в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

4.8. Система оценок в рамках промежуточной аттестации обучающихся 2-7 классов предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

4.9. На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

• Балл "2"- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

4.10. Критерии оценивания выступлений обучающихся на зачетах и экзаменах:

Отметка «5+» ставится:

• за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДШИ;

• в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Отметка «5» ставится:

• за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;

• в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора;

• за стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой;

• за качественное, осмысленное исполнение движений и освоение танцевальных навыков в определенном танцевальном направлении;

• за выполненное задание полностью без ошибок, грамотное владение графическими и живописными материалами; творческий подход.

Отметка «5-» ставится:

• за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)

• в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи

• учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» ставится:

• за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

• учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы);
- за чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере;
- за грамотное исполнение танцевального номера, этюда с небольшими недостатками;
- - за выполненное задание полностью, но с небольшими ошибками, некоторые недочёты в передаче пространства; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, цветом.

Отметка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии относительной стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности;
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями;
- в случае недостаточной работы над собой, пропусков занятий, не выполнения домашней работы. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке;
- исполнение с большим количеством недостатков, слабое знание танцевальных элементов и частые исправления в исполнении танцевальных связок;
- за ошибки в передаче формы, размеров предметов; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в тональном решении рисунка; ошибки в передаче тона и передаче локального цвета предметов; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Отметка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;

- в случае отсутствия возможности развития актерской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы;

- за непонимание хореографического материала и отсутствие развития;

- в случае отказа от выступления (без уважительной причины);

- за неумение самостоятельно вести работу; объем работ выполнен не полностью.

4.11. Отметки за все устные и исполнительские формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

4.12. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ.

4.13. Оценка, полученная на контрольном уроке, зачете выставляется в Дневник, Индивидуальный план обучающегося, Журналы индивидуальных и групповых занятий, Сводную ведомость.

V. Повторное прохождение промежуточной аттестации

5.1. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, имеют право пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебным предметам не более двух раз в сроки, определяемые ДШИ в пределах одного года с момента образования задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

5.2. Повторное прохождение промежуточной аттестации ДШИ проводится комиссией по промежуточной аттестации.

5.3. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную (переводную) аттестацию или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

5.4. Решение о переводе, условном переводе принимается на Педагогическом совете ДШИ, утверждается приказом директора.

5.5. Образовательная организация создает условия обучающимся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации. Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяется пунктами 5.1, 5.2 данного Положения.

5.6. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению образовательной организации, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии

свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.